

« PEACE & LOBE »

JEUDI 12 OCTOBRE à la Fabrique à Dole avec **TRANSAT** (en partenariat avec Les Scènes du Jura)

JEUDI 19 OCTOBRE au Moulin de Brainans avec **PLASTIC AGE**

MARDI 11 NOVEMBRE au Bœuf sur le Toit avec **PLASTIC AGE**

Spectacle pédagogique de prévention et de réduction des risques auditifs



Pour la 14^{ème} année, le projet Peace & Lobe se déploie en Bourgogne-Franche-Comté pour prévenir et réduire les risques auditifs auprès des jeunes en collège et lycée. En tout **6 séances** du spectacle sont proposées, réparties entre Brainans, Lons et Dole. Nous retrouverons **TRANSAT Irish Trad System** à Dole et **PLASTIC AGE** à Brainans et Lons, les 2 formations formées pour le dispositif en région.

TRANSAT, c'est un style à part, des idées qui fourmillent de partout et un charisme solaire. Trio né il y a 20 ans à Besançon, TRANSAT a su faire évoluer sa musique au fil du temps en incorporant des samples produits en direct, des percussions et autres effets électroniques. Le résultat ? Un sound system traditionnel Irlandais, où violon, bouzouki et percussions électroniques se mettent en boucle en des rythmiques débridées.

À regarder : <http://transatgroupe.free.fr/> | **À écouter :** <https://soundcloud.com/transatboy>

Depuis 9 ans déjà, **PLASTIC AGE** mène sa barque sur l'océan du rock français. Ce power trio originaire de Nevers, opiniâtre et passionné, sillonne les scènes de France et d'Europe avec plus de 200 concerts enflammés à son actif. En avril 2021, le groupe sort « YEACK ! », son second album. Plastic Age a aussi sorti plus d'une douzaine de clips, la plupart réalisés par de jeunes réalisateurs aux esthétiques variées.

À regarder et écouter : <http://plasticage.fr/>

Infos : 6 séances scolaires | collège / lycée (à partir de la 4^{ème}) | Gratuit pour les élèves | Droit d'entrée de 60€ par établissement participant (facturation par V2C) | Durée : environ 1h45

Horaires : Matin : 10H - 12H / ouverture des portes à 9h30 | Après-midi : 14H - 16H / ouverture des portes à 13h30

Description du dispositif :

- **Préparer les élèves** en classe avant leur venue au spectacle.
- **Vivre le Spectacle** PEACE & LOBE (durée environ 1H45).
- **Faire un retour en classe** (minimum 1 mois après le spectacle) avec le rappel des principaux messages de prévention.
- **Participer à l'évaluation** régionale via un questionnaire avant et après le spectacle.
- **Relier le dispositif** avec les programmes enseignés notamment sous forme de projet d'EPI et avec tout autre projet en lien avec le spectacle vivant, le son, l'audition ou l'histoire des musiques...

Le contenu d'une séance :

Histoire des musiques amplifiées des années 20 à nos jours.

Physique du son et présentation de la chaîne d'amplification électro-acoustique.

Le système auditif, physiologie de l'oreille.

Les différents traumatismes et leurs causes.

Point sur la législation.

Les moyens de protection et les attitudes de prévention.

Les outils pédagogiques :

Dossier et fiches pédagogiques à destination des enseignant.es

<https://framadrive.org/s/Zrw8gkWacHiNFXK>

Dépliants du spectacle, carte d'information AGI-SON et bouchons d'oreilles pour les élèves, distribués en fin de séance.

Les ressources complémentaires :

Le site internet d'AGISON : <https://agi-son.org/education/spectacles-pedagogiques>

La plateforme Edukson : <https://www.edukson.org/>

<https://www.edukson.org/ressources-pedagogiques/toutes-les-ressources/>

Le portail eSET (portail régional santé environnement)

https://www.sante-environnement-bfc.fr/ressources/?tag_name=Risque+auditif&tag=50

Les capsules vidéo pour revenir sur les notions importantes de façon ludique et décalée :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLZwPD6WcFlvpssrtQ9V6jJ3pghKSAwk0Q>

Porté par la FEMA (Fédération musiques actuelles en BFC), en partenariat avec l'association Youz, Little Sister Music, le Conseil Régional Bourgogne-Franche-Comté, l'ARS et la DREAL Bourgogne-Franche-Comté et les salles musiques actuelles de la région.

<https://www.femabfc.org/>